

Violine I—Erster Chor

Nr. 43 Rezitativ und Chor

Rezitativ
Evangelist

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sicht, und schlu - gen ihn mit

Fäu - sten. Et - li - che a - ber schlu - gen ihn ins An - ge - sicht, und spra - chen:

Chor (Weissage uns, Christe)

Nr. 44 Choral (Wer hat dich so geschlagen)

Nr. 45 Rezitativ (Petrus aber saß) tacet

Nr. 46 Chor und Rezitativ

Chor (Wahrlich, du bist auch einer) 8 Rezitativ (Da hub er an sich zu verfluchen) Evangelist Bässe

Und ging her.aus, und wei - - - ne.te bit.ter.lich.

Nr. 47 Arie (Erbarme dich, mein Gott)

Solo

f

piano sempre

J.S. Bach

Violine I – Erster Chor

711

A
(Erbarme dich)

tr

pp

10

13

16

B

19

21

Solo

Violine I – Erster Chor

23

26

C (Schau hier)

29

31

D Solo (Erbarme)

35

39

41

E

Violine I – Erster Chor

44

46

Solo

p

49

51

53

Nr. 48 Choral (Bin ich gleich von dir gewichen)

11

Nr. 49 Rezitativ und Chor

Rezitativ (Des Morgens aber hielten)

13

Judas

Evangelist

Ich ha. be ü. bel ge. tan, daß ich un. schul. dig Blut ver. ra. ten ha. be. Sie sprachen:

Chor (Was gehet uns das an)

Viol. I Chor II

17

Nr. 50 Rezitativ (Und er warf die Silberlinge) Nr. 51 Arie (Gebt mir meinen Jesum wieder) tacet