

Strauss — Ein Heldenleben

1. Violinen.

*Etwas langsamer.* **6 14 5 15 8** *allmählich etwas fließender* **8 16 2** 2. Viol.

mit Dämpfer 17 G - Saite *mit Steigerung*

zurückh. Etwas Dämpfer weg 19 *langsamer. accel. espr.*

20 *Wieder etwas langsamer. accel. espr.* *bis fest im gewonnenen, lebhaften Zeitmass* **21**

*mf sf f sehr energisch sfz accel. cresc.*

Erstes Zeitmass. (lebhaft bewegt) Solo. **22**

geteilt die übrigen **12**

Soloviola. *viel ruhiger* **2** *Lebhaft.* **mf**

*viel ruhiger* **23** *poco calando sfz*

*beinahe doppelt so schnell* (heuchlerisch schmachtend) **f**

Wieder sehr **24** *ruhig.*

(lustig) **3**

Strauss — Ein Heldenleben

4

1. Violinen.

beinahe doppelt so schnell

25 Wieder sehr ruhig; voll Sehnsucht.

leichtfertig

zart, etwas sentimental viel lebhafter (übermütig)

26

cresc. ff ff sehr scharf

dim. getragen mf

dim. sehr ruhig

mf doppelt so schnell (spielend)

f wieder etwas ruhiger.

27

hafter p pp (liebenswertig)

poco ritard. Wieder langsamer, poco accel. a tempo ff

28

p (lustig)

cresc. ff immer schneller und rasender

Strauss — Ein Heldenleben

1. Violinen.

Musical staff with notes and slurs.

*plötzlich wieder ruhig und sehr gefühlvoll*  
Musical staff with notes and slurs.

Musical staff with notes and slurs. *smorz.*

29 *espr.* Musical staff with notes and slurs. *drängend* *f*

(beruhigend) *p* Musical staff with notes and slurs. 30 *drängend und immer heftiger* *ff*

Solovioline. *(sornig)* *sfz* *pizz.* *sfz sfz sfz sfz* *fff* *(schnell)*  
die übrigen *ff*  
geteilt *ff* *pizz.*

Musical staff with notes and slurs.

*allmählich nachlassen* Musical staff with notes and slurs. *sfz sfz sfz* *dim.*

Musical staff with notes and slurs. 31 *sehr ruhig* 1

Strauss — Ein Heldenleben

6

1. Violinen.

*zart und liebevoll*

Violin staves 1, 2, and 3. Staff 1: *p*, *pp*. Staff 2: *p*, *pp*. Staff 3: *ppp*, *ausdrucksvoll*, *poco calando*, *dim.*

32 Mässig langsam.  
Solovioline.

Piano staves 1, 2, and 3. Staff 1: *f espress.*. Staff 2: *(geteilt)*, *mf*. Staff 3: *f*, *pp*, *mf*, *p*.

33

Piano staves 1, 2, and 3. Staff 1: *p espress.*. Staff 2: *dim.*, *p*. Staff 3: *dim.*, *pp*.

Piano staves 1, 2, and 3. Staff 1: *espress.*. Staff 2: *molto espr.*, *p*. Staff 3: *molto espr.*, *p*.

1. Violinen.

First system of the first violin part, measures 32-34. The music is in G major and 2/4 time. It features a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *mf* is present. Measure 34 is marked with a large number '34'.

Second system of the first violin part, measures 35-37. The music continues with slurs and accents. Dynamic markings include *cresc.* and *dim.*. Measure 35 is marked with a large number '35'.

Third system of the first violin part, measures 38-40. The music transitions to a new key signature (F major) and includes a *molto espr.* marking. Dynamic markings include *p* and *pp*. Measure 38 is marked with a large number '38'.

Fourth system of the first violin part, measures 41-43. The music continues with slurs and accents. Dynamic markings include *cresc.*, *espr.*, *p*, *cresc.*, and *f*. Measure 41 is marked with a large number '41'.



Strauss — Ein Heldenleben

1. Violinen.

Viel bewegter. *tremolo* **104**

*ff* *dim.* *mf* *ff* **106** *dim.* *Langsam*

Solovioline. **105** *etwas breiter*

die übrigen *pp*

Solovioline. *sp* *ff dim. p*

*p espr.*

**107.** *pp* *p* *molto espr.* *cresc.* *poco ritard.* *pp* (immer ruhiger)

Solo Viol. *molto espr.* *2* (geteilt) (trübenend)

die übrigen *pp* (mit Dämpfern)

**109** *(herbortretend)* *cresc.* *f* *pp*

Soloviol. *immer langsamer* *Festes Zeitmass. p* *mässig langsam.*

die übrigen geteilt *dim.* *pp* *5*

*dim.* *pp* *5*

*dim.* *pp*